

文化史01 飛鳥文化と白鳳文化

< 飛鳥 文化 >

- ◇7C 日本最初の 仏教 文化
- ◇掘立柱→ 礎石 の上に柱を寄せ、
寺院の屋根は 瓦葺き
- ◇古墳に代わって 氏寺
蘇我氏の 飛鳥寺(法興寺)
→仏塔が中央
厩戸王の 四天王寺 (大阪市)
→仏塔と金堂がタテ
厩戸王の 法隆寺 (斑鳩町)
→仏塔と金堂がヨコ
670年法隆寺全焼記事
→ 若草伽藍跡 発見
- ◇彫刻 北魏 様式
飛鳥寺 釈迦如来 像
(仏師 鞍作鳥)
法隆寺 釈迦三尊 像
(仏師 鞍作鳥)
- ◇彫刻 南梁 様式
中宮寺半跏思惟 像
広隆寺半跏思惟 像 (京都市)
→国宝第1号
- ◇工芸
法隆寺 玉虫厨子
中宮寺 天寿国繡帳
(厩戸王の来世を描く)
法隆寺 獅子狩文様錦
(ライオンが描かれる)
- ◇技術
暦 の伝来
→ 百濟僧 観勒
紙 ・墨・絵の具
→ 高句麗僧 曇徴

< 白鳳 文化 >

- ◇600年代後半
天武 ♡ 持統 天皇
の時代の文化
特色… 律令国家 形成期の
若々しい 文化
- ◇建築
① 薬師寺 (官立寺院)
→ 薬師寺東塔
三重塔だが各階に 裳階 が
付くため、六重塔に見える。
明治時代に米国人美術家
の フェノロサ が、
凍れる音楽 と賞賛
- ② 大官大寺 (初の官立寺院)
- ◇彫刻
薬師寺 金堂薬師三尊像
法隆寺 ^{ゆめたがひ} 夢違観音像
興福寺仏頭
(もと 山田寺 の本尊)
蘇我倉山田石川麻呂 を弔う
ために創建された寺。
- ◇絵画
法隆寺金堂壁画
→1949年に焼損。
高松塚古墳壁画
→石室の中に正確な星座や
飛鳥美人が描かれる。